



CONVOCATORIA REVISTA ACADÉMICA DEL COLEGIO COLUMBIA (RACC)

Las coordinaciones de Ciencias, Humanidades, Inglés, Arte y Deporte del Colegio Columbia convocan a los interesados a enviar sus artículos, ensayos, novelas y obras de arte, a REVISTA ACADÉMICA DEL COLEGIO COLUMBIA. Es fundamental seguir construyendo redes de conocimiento en torno a las temáticas que nos ocupan actualmente, para alcanzar una difusión óptima en nuestros espacios académicos. Dichos trabajos serán sometidos a un riguroso proceso de selección. La recepción de los documentos siempre se hará hasta el último día de abril del año en curso para la publicación de la RACC correspondiente.

Se tomará en cuenta el cumplimiento de las normas editoriales siguientes:

REQUISITOS DE COLABORACIÓN: Artículos, ensayos, novelas y artes plásticas

1. Las colaboraciones que se envíen a la Revista Académica del Colegio Columbia (RACC) deberán ser resultado de investigaciones o análisis críticos de alto nivel relacionados con alguna temática de interés para la región. Los trabajos podrán ser redactados en inglés, español o francés. En el caso de artes plásticas, se podrán presentar trabajos de: dibujos, pinturas, modelos 3D, grabados, fotografías, modelado, etc. Cualquier técnica plástica es permitida.

Asimismo, los trabajos deberán ser inéditos y, mientras no se les dictamine, y en su caso, hasta su publicación, el/la (los/las) autor/a (es/as) se compromete(n) a no presentarlos a otra publicación.

2. Los trabajos deberán entregarse al editor, al responsable de número, o bien enviarse por correo electrónico a cualquiera de las siguientes direcciones, dentro de los plazos establecidos:
s.garcia@columbia-school.edu.mx, m.sotelo@columbia-school.edu.mx,
pilar.guzman@columbia-school.edu.mx. En el caso de los trabajos en inglés y francés se deberán enviar a a.castellanos@columbia-school.edu.mx. En el caso de artes plásticas se deberán enviar a r.garza@columbia-school.edu.mx. Todos los trabajos deberán enviarse con copia a s.garcia@columbia-school.edu.mx

3. Las colaboraciones se acompañarán de una breve ficha curricular del/de la (los/las) autor(es/as) que contenga: nombre(s) completos(s), profesión, nivel de estudios, actividad desempeñada, institución, área de investigación, dirección, teléfono, fax y correo electrónico. Además, en el caso de artes plásticas, cada trabajo deberá venir acompañado del nombre del autor, nombre de la obra y breve explicación, de no más de 10 líneas en español y en inglés, del trabajo y proceso del producto artístico.

4. Se deberá anexar un resumen de no más de 10 líneas en español y en inglés. Asimismo, deberán incluirse las Palabras Clave del artículo o ensayo.

5. En cuanto a su presentación, los trabajos deberán tener un apropiado nivel de redacción y sin errores mecanográficos; una extensión de 25 a 30 cuartillas en el caso de los artículos, una extensión de 5 a 10 cuartillas en el caso de los ensayos, una extensión de 2 a 10 cuartillas en el caso de las novelas; incluidos mapas, gráficas, cuadros, etcétera. Deberán llevar subtítulos cuando se trate de un artículo. La fuente a utilizar será Arial/12, interlineado 1.5.

6. Los cuadros y gráficas deberán entregarse en hojas por separado en Excel, y los mapas, fotografías o cualquier otro elemento visual deberán entregarse tal y como se obtienen del programa o el equipo con que se hayan elaborado, creado o capturado, pero sin importarlos desde Word o hacia Word, ya que sólo pasan como imagen y no pueden manejarse para la edición y formación del documento. Es importante que, en su caso, se importen manteniendo el formato de origen. Se deben anexar las referencias precisas fuera del cuadro, mapa, gráfica, imagen, etcétera, o sea, las fuentes; así como el título fuera de los márgenes o bordes del cuadro, imagen, gráfica, mapa, etcétera.

7. Las notas deberán ir a pie de página y las referencias bibliográficas en estilo anglosajón (Harvard), dentro del artículo. Es decir, entre paréntesis el(los) apellido(s), el año: la(s) página(s) sin espacio luego de los dos puntos. Ejemplos: (García, 2000:31), (García López, 2004:32-45). En caso de que una nota a pie de página requiera datos bibliográficos, éstos deberán anotarse en el mismo estilo anglosajón.

8. La bibliografía se incorporará al final del artículo. Se solicita respetar el siguiente orden y forma, todo seguido de comas (,): apellido(s), nombre(s) (año), título, entre comillas si es artículo de revista o capítulo de libro, en cursivas el nombre de la revista, o bien, el nombre del libro, lugar, editorial. En el caso de revistas, se anotará después de la editorial, núm., vol., meses. Ejemplo de revista: López, José (2012), "América Latina en el siglo XXI", en Estudios Latinoamericanos, México, CELA, FCPYS, UNAM, núm. xxxx, enero-junio. Ejemplo de libro: García López, Juan (2010), América Latina en la hora..., México, UNAM/Plaza y Valdés.

9. Las colaboraciones deberán entregarse en CD, en formato Word cualquier versión, acompañadas de un ejemplar impreso, o bien enviarse por correo electrónico en tal formato. Además, en el caso de artes plásticas, los dibujos y pinturas se deberán entregar ya sea escaneados o fotografiados con resolución de 300 dpi. Asimismo, los modelos 3D se deberán fotografiar y entregar en resolución de 300 dpi. De igual forma, las fotografías se entregarán en resolución de 300 dpi.

10. Los trabajos enviados serán dictaminados bajo la modalidad de "doble ciego" por especialistas en la temática presentada. Los originales no serán devueltos a menos que se soliciten expresamente.

11. Los trabajos que no cumplan con los requisitos establecidos no podrán ser enviados a dictamen.

Aclaración: Es importante señalar que la RACC adquirirá de manera automática los derechos editoriales de los trabajos publicados. No así, los autores conservarán los derechos de autor de sus trabajos. Asimismo, la RACC es una revista gratuita y sin fines de lucro por lo tanto queda absolutamente prohibida su venta y reproducción parcial o completa.

Revista Académica del Colegio Columbia

Pilar Guzmán, Directora

Sécoya García, Editor en Jefe

Coordinación de Inglés, Humanidades, Ciencias, Arte y Deporte

C. P. 01520, Bondonjito No. 290, Álvaro Obregón, D. F., México

Tels.: +52 55 5516 0009 o 52 55 5515 3823

E-mail: s.garcia@columbia-school.edu.mx

